



## ผลงานวิเคราะห์

เรื่อง การยื่นคำขอทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

นางจิราภรณ์ เหลืองไพรินทร์

ศูนย์ทรัพย์สินทางปัญญา มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มีนาคม 2561

## กิตติกรรมประกาศ

ผลงานเชิงวิเคราะห์ เรื่องการยื่นคำขอทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น  
ครั้งนี้สำเร็จลุล่วง ได้ด้วยความร่วมมือจากบุคลากร และทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ที่ทำให้การศึกษา  
วิเคราะห์ไปด้วยความเรียบร้อย

ขอขอบคุณคุณสุมาลี สุวัฒน์กุล เจ้าหน้าที่สถิติและสารสนเทศ ศูนย์ทรัพย์สินทาง  
ปัญญา ที่ได้ให้ข้อมูลสถิติอันเป็นประโยชน์ในการจัดทำผลงานเชิงวิเคราะห์ครั้งนี้

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ผู้เป็นกำลังใจให้แก่ผู้ศึกษาเสมอมา  
สามีผู้ให้การสนับสนุนทุกๆด้านและอยู่เคียงข้างตลอด รวมทั้งผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการทำศึกษา  
ครั้งนี้ทุกท่านที่ได้กรุณาให้การสนับสนุน ช่วยเหลือ และให้กำลังใจตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์อันเกิดจากงานวิเคราะห์ฉบับนี้ ผู้ศึกษาขอมอบบูชาพระคุณบิดา  
มารดา ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการช่วยเหลือ และขอน้อมบูชาท่านบูรพาจารย์  
ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ด้วยความรักและเมตตา

จิราภรณ์ เหลืองไพรินทร์

มีนาคม 2561

## คำนำ

ผลงานเชิงวิเคราะห์ เรื่อง การยื่นคำขอทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่นครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาให้เห็นถึงแนวโน้มการยื่นจดคุ้มครองงานทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยเปรียบเทียบเป็นรายคณะ โดยเปรียบเทียบระหว่างคณะที่มีและคณะที่ไม่มี การตั้งค่าตอบแทนเป็นเงินในการยื่นคำขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งจะได้ใช้เป็นข้อมูลในการประเมิน และปรับแผนกิจกรรมการดำเนินงานของด้านทรัพย์สินทางปัญญาให้เหมาะสมต่อไป ตลอดจนนำเสนอผู้บริหารเพื่อให้เห็นเป็นแนวทางในการวางนโยบายต่อไป นอกจากนี้ยังสามารถใช้เป็นแนวทางให้กับมหาวิทยาลัยอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับใช้ในการดำเนินงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาต่อไป

จิราภรณ์ เหลืองไพรินทร์

## สารบัญ

|   | หน้า |
|---|------|
| กิตติกรรมประกาศ   | ก    |
| สารบัญตาราง   | ค    |
| บทที่ 1 บทนำ  | 1    |
| บทที่ 2 เอกสารและการทบทวนวรรณกรรม   | 6    |
| บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา  | 13   |
| บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์  | 15   |
| บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ   | 33   |
| บรรณานุกรม  | 37   |
| ภาคผนวก   |      |
| - ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น เรื่อง จัดตั้งสำนักงานบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มหาวิทยาลัยขอนแก่น   | 38   |
| - ประกาศกองทุนส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรประจำปี พ.ศ. 2559 ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม                  | 39   |
| - ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. 2558  | 41   |
| - ประกาศคณะกรรมการวิจัย คณะเกษตรศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการพิจารณาและจัดสรรเงินกองทุนสนับสนุนการวิจัย คณะเกษตรศาสตร์   | 43   |
| - ประกาศคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการขอใช้เงินกองทุนพัฒนาและส่งเสริมด้านวิชาการของคณะทันตแพทยศาสตร์ สำหรับอาจารย์ พ.ศ.2557                        | 46   |
| - ประกาศคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการขอใช้เงินกองทุนพัฒนาและส่งเสริมด้านวิชาการของคณะทันตแพทยศาสตร์ สำหรับทันตแพทย์และบุคลากรสายสนับสนุน พ.ศ.2557 | 52   |
| - ประกาศคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ฉบับที่ 66/2557 เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินรางวัลผลงานที่ได้รับการจด สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือลิขสิทธิ์จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์         | 58   |

- ประกาศคณะวิทยาศาสตร์ ฉบับที่ 52/2557 เรื่อง การขอใช้เงินกองทุนพัฒนา  
และส่งเสริมด้านวิชาการของคณะวิทยาศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.  
2558 61
- ประกาศคณะเทคโนโลยี ฉบับที่ 2/2558 เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการให้เงิน  
ค่าตอบแทนผลงานวิจัยที่ได้รับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์ 67
- ประกาศคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 68/2557 เรื่อง  
หลักเกณฑ์การให้รางวัลผลงานวิจัยที่ได้รับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์  
โดยเงินกองทุนวิจัยคณะวิศวกรรมศาสตร์ 70

## สารบัญตาราง

|             | หน้า |
|-------------|------|
| ตารางที่ 1  | 16   |
| ตารางที่ 2  | 19   |
| ตารางที่ 3  | 21   |
| ตารางที่ 4  | 22   |
| ตารางที่ 5  | 23   |
| ตารางที่ 6  | 25   |
| ตารางที่ 7  | 26   |
| ตารางที่ 8  | 27   |
| ตารางที่ 9  | 28   |
| ตารางที่ 10 | 29   |
| ตารางที่ 11 | 30   |
| ตารางที่ 12 | 31   |
| ตารางที่ 13 | 33   |

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ทรัพย์สินทางปัญญา เป็นผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ทางปัญญาของมนุษย์ ซึ่งได้แบ่งออกเป็นสองประเภทใหญ่ๆ คือ งานอันมีลิขสิทธิ์ เช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานนาฏกรรม งานภาพยนตร์ งานโสตทัศนวัสดุ งานสิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ และงานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือศิลปะ และ ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม เช่น สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร เป็นต้น<sup>1</sup>

ปัจจุบันทรัพย์สินทางปัญญา มีบทบาทที่สำคัญอย่างมากต่อการพัฒนาองค์กรต่าง ๆ และประเทศชาติ ซึ่งจะเห็นได้ว่าในปัจจุบันภายใต้โครงสร้างต่าง ๆ นั้นได้มีการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์นวัตกรรมใหม่ ตลอดจนผลงานสร้างสรรค์ด้านเทคโนโลยีต่าง ๆ มากมาย ซึ่งผลงานเหล่านี้เป็นส่วนที่สำคัญอย่างหนึ่งของการนำไปสู่การพัฒนาองค์กร เศรษฐกิจ และสังคมของชาติต่อไปในอนาคต โดยทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเครื่องมือขับเคลื่อนอุตสาหกรรมที่สร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ซึ่งหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนต่างก็ได้ตระหนักถึงความสำคัญของงานด้านทรัพย์สินทางปัญญา มีการจัดตั้งหน่วยงานเพื่อรับผิดชอบงานนี้ โดยเฉพาะ

ซึ่งมหาวิทยาลัยขอนแก่นซึ่งถือเป็นมหาวิทยาลัยวิจัย โดยมี 17 คณะวิชา 4 วิทยาลัย และ 1 วิทยาเขต ก็ได้ตระหนักถึงความสำคัญนี้ โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ของการจัดตั้งมหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีด้วยการผลิตผลงานวิจัยที่ต่อเนื่องและหลากหลายสาขาทั้งที่ได้รับทุนอุดหนุนจากงบประมาณแผ่นดินและจากหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งผลงานวิจัยหลายผลงานก็ควรที่จะได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร ดังนั้นมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้มีการดำเนินการงานคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา โดยในเบื้องต้นอยู่ภายใต้การดูแลของศูนย์บริการวิชาการ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544 หลังจากนั้นได้มีการย้ายหน่วยงานมาทำงานภายใต้สังกัดสำนักงานบริหารการวิจัยในปี พ.ศ. 2548 จนกระทั่งปี 2549 ได้มีการจัดตั้งสำนักงานบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property Management Office มีชื่อย่อว่า IPMO) ได้จัดตั้งขึ้น ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 911/2549 ลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2549 โดยอยู่ภายใต้การกำกับของฝ่ายวิจัย โดยสำนักงานนี้มีหน้าที่หลักในการนำงานวิจัยที่สร้างสรรค์ขึ้นมาสู่กลไกการคุ้มครองด้าน

<sup>1</sup> ไชยศ เหมะรัชตะ (2548) “ลักษณะของกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา” หน้า 18-19

ทรัพย์สินทางปัญญา จนกระทั่งถึงขั้นการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ผ่านกระบวนการถ่ายทอดเทคโนโลยีในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การอนุญาตให้ใช้สิทธิในเทคโนโลยี การทำวิจัยร่วมระหว่างรัฐและเอกชน ฯลฯ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดการนำองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัยเป็นพื้นฐานไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐศาสตร์

นับตั้งแต่จัดตั้งสำนักงาน ได้มีการดำเนินกิจกรรมและการบริการหลายด้านเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งหน่วยงาน อาทิเช่น

- การจัดฝึกอบรมความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาให้กับคณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา ผู้ประกอบการและบุคคลทั่วไป โดยบุคลากรของ IPMO ได้ไปบรรยายเกี่ยวกับการจัดการทางทรัพย์สินทางปัญญาแก่บุคลากรและหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
- การให้บริการในการคุ้มครองงานทรัพย์สินทางปัญญาในการจดทะเบียนหรือการจดทะเบียน ส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการสร้างผลงานที่นำไปสู่การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา
- การส่งเสริมและสนับสนุนทรัพย์สินทางปัญญาให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ โดยได้จัดทำเอกสารและเว็บไซต์รวบรวมทรัพย์สินทางปัญญาที่น่าสนใจและมีศักยภาพในการนำไปประกอบธุรกิจเพื่อประชาสัมพันธ์แก่ผู้ที่สนใจที่จะนำไปพัฒนาเชิงพาณิชย์ได้

ซึ่งปัจจุบันข้อมูลการจดทะเบียนสิทธิ การจดทะเบียนสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ เป็นหนึ่งในตัวชี้วัดที่สำคัญตัวหนึ่งที่ใช้ในการประเมินของ สมศ. QA กพร. ดังนั้นบางคณะจึงได้มีประกาศการให้รางวัลเป็นเงินเพื่อเป็นแรงจูงใจให้บุคลากรในคณะยื่นคำขอเพื่อรับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ไม่ว่าจะเป็นลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรการประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ แต่ก็ยังมีหลายคณะที่ไม่ได้มีการตั้งค่าตอบแทนดังกล่าวในการยื่นคำขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา

ดังนั้นผู้ศึกษาจึงสนใจที่จะศึกษาวิเคราะห์ถึงการยื่นจดคุ้มครองงานทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะได้ทราบถึงแนวโน้มในการยื่นคำขอเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคณะที่มีและคณะที่ไม่มีการตั้งค่าตอบแทนเป็นเงินในการยื่นคำขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา

ซึ่งจะได้ใช้เป็นข้อมูลในการประเมิน ศึกษาปัญหา อุปสรรคและปรับแผนกิจกรรมการดำเนินงานของด้านทรัพย์สินทางปัญญาให้เหมาะสมต่อไป ตลอดจนนำเสนอผู้บริหารเพื่อให้ใช้



เป็นแนวทางในการวางแผนนโยบายต่อไป นอกจากนี้ยังสามารถใช้เป็นแนวทางให้กับมหาวิทยาลัยอื่นๆ เพื่อนำมาปรับใช้ในการดำเนินงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อศึกษาสถิติการยื่นขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2.2 เพื่อเปรียบเทียบสถิติการยื่นขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญาโดยจำแนกเป็นรายคณะ
- 2.3 เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบระหว่างคณะที่มีและคณะที่ไม่มี การตั้งค่าตอบแทนเป็นเงินในการยื่นคำขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา
- 2.4 เพื่อสรุปข้อมูลนำเสนอผู้บริหารเพื่อให้ใช้เป็นแนวทางในการวางแผนนโยบาย

## 3. ขอบเขตการการศึกษา

จะวิเคราะห์ การยื่นขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่นโดยจำแนกเป็นรายคณะ โดยข้อมูลนี้เป็นข้อมูลที่เก็บรวบรวมตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 -2560 ซึ่งปี พ.ศ. 2549 นี้เป็นปีที่มีการจัดตั้งสำนักงานบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น

## 4. คำนิยามศัพท์เฉพาะ

"ลิขสิทธิ์"<sup>2</sup> หมายความว่า ลิขสิทธิ์แต่ผู้เดียวที่จะทำการใด ๆ ตามพระราชบัญญัตินี้เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

"วรรณกรรม" หมายความว่า งานนิพนธ์ที่สร้างขึ้นทุกชนิด เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์ ปาฐกถา เทศนา คำปราศรัย สุนทรพจน์ และให้หมายความรวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้วย

"โปรแกรมคอมพิวเตอร์" หมายความว่า คำสั่ง ชุดคำสั่ง หรือสิ่งอื่นใดที่นำไปใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อให้เครื่องคอมพิวเตอร์ทำงานหรือเพื่อให้ได้รับผลอย่างหนึ่งอย่างใด ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นภาษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในลักษณะใด

<sup>2</sup> พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 4 ราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่ม 111 ตอนที่ 59 ก หน้า 1

“นาฏกรรม” หมายความว่า งานเกี่ยวกับการรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว และให้หมายความรวมถึงการแสดงโดยวิธีใดด้วย

“ศิลปกรรม” หมายความว่า งานอันมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใดหรือหลายอย่างดังต่อไปนี้

(1) งานจิตรกรรม ได้แก่ งานสร้างสรรค์รูปทรงที่ประกอบด้วยเส้น แสง สี หรือสิ่งอื่นอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกัน ลงบนวัสดุอย่างเดียวหรือหลายอย่าง

(2) งานประติมากรรม ได้แก่ งานสร้างสรรค์รูปทรงที่เกี่ยวกับปริมาตรที่สัมผัสและจับต้องได้

(3) งานภาพพิมพ์ ได้แก่ งานสร้างสรรค์ภาพด้วยกรรมวิธีทางการพิมพ์ และหมายความรวมถึงแม่พิมพ์หรือแบบพิมพ์ที่ใช้ในการพิมพ์ด้วย

(4) งานสถาปัตยกรรม ได้แก่ งานออกแบบอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง งานออกแบบตกแต่งภายในหรือภายนอก ตลอดจนบริเวณของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง หรือการสร้างสรรค์หุ่นจำลองของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง

(5) งานภาพถ่าย ได้แก่ งานสร้างสรรค์ภาพที่เกิดจากการใช้เครื่องมือบันทึกภาพโดยให้แสงผ่านเลนส์ไปยังฟิล์มหรือกระจก และล้างด้วยน้ำยาซึ่งมีสูตรเฉพาะ หรือด้วยกรรมวิธีใด ๆ อันทำให้เกิดภาพขึ้น หรือการบันทึกภาพโดยเครื่องมือหรือวิธีการอย่างอื่น

(6) งานภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติอันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์

(7) งานศิลปะประยุกต์ ได้แก่ งานที่นำเอางานตาม (๑) ถึง (๖) อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกันไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น นอกเหนือจากการชื่นชมในคุณค่าของตัวงานดังกล่าว นั้น เช่น นำไปใช้สอย นำไปตกแต่งวัสดุหรือสิ่งของอันเป็นเครื่องใช้หรือนำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า

ทั้งนี้ ไม่ว่างานตาม (1) ถึง (7) จะมีคุณค่าทางศิลปะหรือไม่ และให้หมายความรวมถึงภาพถ่ายและแผนผังของงานดังกล่าวด้วย

“ดนตรีกรรม” หมายความว่า งานเกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลงหรือขับร้องไม่ว่าจะมีทำนองและคำร้องหรือมีทำนองอย่างเดียว และให้หมายความรวมถึงโน้ตเพลงหรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว

“โสตทัศนวัสดุ” หมายความว่า งานอันประกอบด้วยลำดับของภาพ โดยบันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะอย่างใด อันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก โดยใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับ

การใช้วัสดุนั้น และให้หมายความรวมถึงเสียงประกอบงานนั้นด้วย ถ้ามี

“ภาพยนตร์” หมายความว่า โสตทัศนวัสดุอันประกอบด้วยลำดับของภาพ ซึ่งสามารถนำออกฉายต่อเนื่องได้อย่างภาพยนตร์หรือสามารถบันทึกลงบนวัสดุอื่น เพื่อนำออกฉายต่อเนื่องได้อย่างภาพยนตร์ และให้หมายความรวมถึงเสียงประกอบภาพยนตร์นั้นด้วย ถ้ามี

“สิ่งบันทึกเสียง” หมายความว่า งานอันประกอบด้วยลำดับของเสียงดนตรี เสียงการแสดง หรือเสียงอื่นใด โดยบันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะใด ๆ อันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก โดยใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการใช้วัสดุนั้น แต่ทั้งนี้มิให้หมายความรวมถึงเสียงประกอบภาพยนตร์หรือเสียงประกอบโสตทัศนวัสดุอย่างอื่น

“งานแพร่เสียงแพร่ภาพ” หมายความว่า งานที่นำออกสู่สาธารณชน โดยการแพร่เสียงทางวิทยุกระจายเสียง การแพร่เสียงและหรือภาพทางวิทยุโทรทัศน์ หรือโดยวิธีอย่างอื่นอันคล้ายคลึงกัน

พระราชบัญญัติสิทธิบัตรได้นิยามศัพท์ที่เกี่ยวกับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ไว้ดังนี้<sup>3</sup>

“สิทธิบัตร” หมายความว่า หนังสือสำคัญที่ออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ ตามที่กำหนดในหมวด 2 และหมวด 3 แห่งพระราชบัญญัติสิทธิบัตรนี้

“อนุสิทธิบัตร” หมายความว่า หนังสือสำคัญที่ออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ตามที่กำหนดในหมวด 3 ทวิ แห่งพระราชบัญญัติสิทธิบัตรนี้

## 5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 ได้ทราบ สถิติการยื่นขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยขอนแก่นซึ่งจำแนกเป็นรายคณะ

6.2 ได้ทราบข้อมูลเปรียบเทียบระหว่างคณะที่มีการให้คำตอบแทนในการยื่นคำขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา และคณะที่ไม่มีการให้คำตอบแทนในการยื่นคำขอรับความคุ้มครองด้านทรัพย์สินทางปัญญา

6.3 ได้ข้อมูลนำเสนอผู้บริหารเพื่อให้ใช้เป็นแนวทางในการวางนโยบายในการบริหารงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาต่อไป

<sup>3</sup> พระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522 มาตรา 4 ราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่ม 96 ตอนที่ 35 ฉบับพิเศษ หน้า 34