



ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น  
ว่าด้วย การดำเนินการด้านลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2546

เพื่อให้การดำเนินงานด้านลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเพื่อประโยชน์ในการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา อันเกิดจากการสร้างสรรค์งานของบุคลากรและมหาวิทยาลัย และส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์งานด้านทรัพย์สินทางปัญญา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16 (1) (2) และ (11) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2541 ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุมครั้งที่ 4/2546 เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2546 จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การดำเนินการด้านลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2546”

ข้อ 2. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 30 เมษายน 2546 เป็นต้นไป

ข้อ 3. ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยขอนแก่น

“คณะ” หมายถึง คณะวิชา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบัน ศูนย์ สำนัก

หรือหน่วยงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ และให้หมายถึงโครงการจัดตั้งวิทยาเขตหนองคาย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

“คณะกรรมการ” หมายถึง คณะกรรมการบริหารงานด้าน

ทรัพย์สินทางปัญญา

“ทรัพย์สินทางปัญญา” หมายถึง ผลงานอันเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของ

มนุษย์

“ลิขสิทธิ์” “ หมายถึง สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะทำการใดๆ กับงาน

ที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

“งานอันมีลิขสิทธิ์” หมายถึง ผลงานหรือความคิดสร้างสรรค์ประเภท  
วรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่  
ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ ไม่ว่าจะงานดังกล่าวจะแสดงออก  
โดยวิธีหรือรูปแบบใดและรวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์

“ผู้สร้างสรรค์” หมายถึง บุคลากรของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ข้าราชการ  
ลูกจ้าง พนักงาน และนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และผู้ที่มหาวิทยาลัยได้เชิญหรือมอบหมายให้มา  
ปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัย และได้ทำหรือก่อให้เกิดงานสร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ ที่มีลักษณะตามที่  
กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์กำหนด

## หมวด 1

### บททั่วไป

ข้อ 4. ให้มหาวิทยาลัยเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดย  
หน้าที่ หรือการจ้างหรือตามคำสั่ง หรืออยู่ในความควบคุมดูแลของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสามารถนำงาน  
อันมีลิขสิทธิ์ไป ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมถึงการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ เว้นแต่จะได้  
ตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่นกับผู้สร้างสรรค์ กรณีงานอันมีลิขสิทธิ์เกิดจากผู้สร้างสรรค์ได้  
สร้างสรรค์ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนเงินจากองค์กรหรือบุคคลใด ให้ลิขสิทธิ์เป็นไปตามข้อตกลงนั้น เว้น  
แต่จะมีข้อตกลงไว้เป็นอย่างอื่น

กรณีนักศึกษาได้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ของมหาวิทยาลัย ให้งานอันมีลิขสิทธิ์นั้นตกเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้คณะกรรมการที่ได้รับการ  
แต่งตั้งตามข้อ 11 วางหลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ข้อ 5. ให้มหาวิทยาลัยมีสิทธิอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามที่กำหนดไว้ใน  
กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ โดยจะได้รับค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ โดยมหาวิทยาลัยต้องแจ้งให้ผู้สร้างสรรค์  
งานทราบด้วย

ข้อ 6. ผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ 4 สามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์นั้นออกเผยแพร่ต่อ  
สาธารณชนในนามของตนได้และมีสิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว โดย  
สามารถใช้ชื่อและตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยได้ แต่ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อแสวงหาผลกำไร

การเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง ในกรณีที่มหาวิทยาลัยอนุญาตให้ผู้สร้างสรรค์  
ใช้ชื่อและตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเพื่อเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว ผู้สร้างสรรค์งานจะต้อง  
แสดงให้เห็นปรากฏถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยไว้ในส่วนที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน

ข้อ 7. ผู้สร้างสรรค์มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลความจริงเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์ และให้ความช่วยเหลือหรือสนับสนุนในการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดสรรผลประโยชน์ตามระเบียบนี้

ข้อ 8. งานอันมีลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย ย่อมได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์ ย่อมมีความผิดและรับโทษตามที่กฎหมายกำหนด

## หมวด 2

### การดำเนินงาน

ข้อ 9. ให้ผู้สร้างสรรค์นำผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น ไม่ว่าจะในสาขาวิชาใด รูปแบบใด ได้จัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์หรือไม่ได้จัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ไม่ว่าจะป็นงานอันเกิดจากเงินงบประมาณ เงินรายได้ หรืองานอันเกิดจากการได้รับเงินจากแหล่งทุนใดๆ ก็ตาม มาขึ้นทะเบียนไว้ที่มหาวิทยาลัย เพื่อประโยชน์ในการจัดเก็บข้อมูล และศึกษาค้นคว้า

ข้อ 10. ให้ผู้สร้างสรรค์ที่ประสงค์จะขอจัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ให้ยื่นความประสงค์พร้อมรายละเอียดของงานต่อมหาวิทยาลัย

ข้อ 11. ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นชุดหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- 11.1 ประเมินคุณค่าและความเป็นไปได้เชิงพาณิชย์ของงานอันมีลิขสิทธิ์
- 11.2 พิจารณางาน ที่จะขอจัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์
- 11.3 จัดทำสัญญา ข้อตกลง หรือหนังสือระหว่างผู้สร้างสรรค์กับมหาวิทยาลัย
- 11.4 กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรผลประโยชน์อันเกิดจากงานอันมีลิขสิทธิ์ เสนอมหาวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ
- 11.5 กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าใช้จ่าย ค่าตอบแทน และการดำเนินการอื่นใด เพื่อให้เป็นตามระเบียบนี้
- 11.6 แต่งตั้งคณะทำงานหรือบุคคล เพื่อดำเนินงานตามที่มอบหมาย
- 11.7 ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี

## หมวด 3

### การจัดสรรผลประโยชน์

ข้อ 12. ผลประโยชน์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์งานตามระเบียบนี้ ได้แก่ งานอันมีลิขสิทธิ์ ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์

ข้อ 13. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์งานในมหาวิทยาลัย ให้มหาวิทยาลัยจัดสรรผลประโยชน์ เนื่องจากการนำผลงานอันมีลิขสิทธิ์ไปใช้เชิงพาณิชย์แก่บุคคล และหน่วยงานดังต่อไปนี้

13.1 ผู้สร้างสรรค์

13.2 คณะ

13.3 มหาวิทยาลัย

ให้คณะกรรมการตามข้อ 11 กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรผลประโยชน์ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 14. ให้การจัดสรรผลประโยชน์อันเกิดจากการสร้างสรรค์งานตามระเบียบนี้ เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 15. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ หรือที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการเป็นผู้พิจารณาเสนอความเห็นต่ออธิการบดี เพื่อวินิจฉัยชี้ขาดและสั่งการ คำวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2546

พลตำรวจเอก



(เอก สารสิน)

นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น